

MAESTRO UTOPIA™

Fiche produit

Colonne 3 voies et demie, Maestro Utopia est l'une des enceintes les plus sophistiquées produites par Focal. Pour approcher une Grande Utopia EM sans recourir à un électroaimant, elle innove dans le grave avec le MDS (Magnetic Damping System) pour s'adapter avec la pièce d'écoute. Avec ses 93 dB de rendement, sa dynamique explosive et sa définition hors normes, sa capacité en puissance semble illimitée. Maestro est aussi la solution de mastering midfield préconisée pour les studios.



- Enceinte colonne 3 voies et demie de référence
- Haut rendement, haute tenue en puissance : la haute-fidélité à niveau réel
- Les technologies Utopia 3 : Béryllium, IAL2™, Focus Time™, OPC+™, W™, Power Flower™, OPC™, Structure Gamma™
- Des technologies exclusives : MDS (Magnetic Damping System), pour l'adaptation du grave à la pièce d'écoute, véritable canal subwoofer intégré
- Personnalisation du son avec grave, médium et aigus réglables en niveau
- Fabrication 100 % Focal



FOCAL
the Spirit of Sound

MAESTRO UTOPIA™

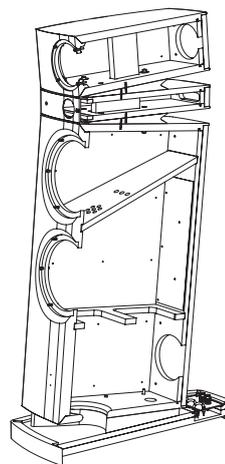
Fiche produit

- 1 **Médium Power Flower W de 16,5 cm**
 - > technologie sandwich composite W 3^{ème} génération, découpe laser
 - > moteur Power Flower, puissance maximale et pertes magnétiques réduites
- 2 **Tweeter à dôme inversé en Béryllium pur IAL2**
 - > très large bande passante de 1 à 40 kHz
 - > IAL2 (Infinite Acoustic Loading) : fréquence de résonance basse à 580 Hz
 - > définition, rapidité et transparence du médium/aigu
- 3 **Woofers W de 27 cm**
 - > technologie sandwich composite W 3^{ème} génération, découpe laser
 - > aimant permanent puissant, bobine 40 mm, charge close
- 4 **Woofers W de 27 cm MDS, canal subwoofer**
 - > technologie sandwich composite W 3^{ème} génération, découpe laser
 - > aimant permanent ultra-puissant double ferrite, bobine 50 mm, charge bass-reflex
 - > Magnetic Damping System (MDS)
- 5 **Évent laminaire grande section**
 - > pas de bruits d'écoulement d'air et distorsion
 - > pas de compression dynamique du grave
- 6 **Focus Time**
 - > mise en phase mécanique des haut-parleurs
 - > orientation des haut-parleurs vers l'auditeur
- 7 **Structure Gamma**
 - > panneaux MDF jusqu'à 5 cm pour un référentiel mécanique stable
 - > structure lourde anti vibrations, optimisée par cartographie vibratoire
- 8 **Filtrage OPC +**
 - > réglage du grave sur ± 2 dB, médium et aigu sur $\pm 1,5$ dB
 - > composants type audiophile
 - > connecteurs WBT



Caches tweeter et woofer amovibles

Type	Colonne bass-reflex, 3 voies 1/2
Haut-parleurs	Sub grave 27 cm "W" avec Magnetic Damping System (MDS) Grave 27 cm "W" Médium 16,5 cm "W" Power Flower Tweeter IAL2 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur
Réponse en fréquence (+/- 3 dB)	25 Hz - 40 kHz
Réponse à - 6 dB	21 Hz
Sensibilité (2,83 V / 1 m)	93 dB
Impédance nominale	4 Ω
Impédance minimale	3 Ω
Fréquences de filtrage	90 Hz / 220 Hz / 2200 Hz
Puissance ampli recommandée	80 - 600 W
Dimensions (H x L x P)	1470 x 455 x 270 mm
Poids	116 kg



Vue en coupe de Maestro Utopia mettant en évidence les deux cavités, close (avec décompression débouchant via 7 perforations vers le second caisson) et bass-reflex, faisant office de subwoofer.



FOCAL
the Spirit of Sound